COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alfonso Fontanelli **(1557-1622)**

Qual vive Amante più di me beato ?

à cinq voix

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2022)

Source : *Primo libro di madregali a cinque voci* (Ferrara, 1595)

9
me be - a - to? Sta - va per us-cir l'al - ma Da la do-len -
be - a - to? Sta - va per us-cir l'al - ma Da la do-len -
me be-a - to? Sta - va per us - cir, per us-cir l'al - ma Da la do - len - te
me be - a - to? Sta - va per us - cir, per us - cir l'al - ma Da la do - len - te
be - a - to? Sta - va per us-cir l'al - ma

16
- te sal - ma Quan-do la don - na mia mi di - se, "Io t'a - - - mo," Quan-do la don - na
- te sal - ma Quan-do la don - na mia mi dis - se, "Io t'a - mo," Quan-do la don - na
sal - ma Quan-do la don - na mia mi dis - se, "Io t'a - mo," Quan-do la don - na
sal - ma Quan-do la don - na mia mi dis-se, mi dis - se, "Io t'a - mo," Quan-do la don - na
Quan-do la don - na mia mi dis - se, "Io t'a - mo," Quan-do la don - na

24
mia mi dis - se, “Io t’a - - - - mo.” Io, ch’al - tro ben non bra - mo,
mia mi dis - se, “To t’a - mo.” Io, ch’al - tro ben non bra - mo, Qual for - za
mia mi dis - se, “Io t’a - mo.” Qual for - za
mia mi dis - se, mi dis - se, “Io t’a - mo,” Io, ch’al - tro ben non bra - mo,
mia mi dis - se, “Io t’a - mo.”

31
Qual for - za ri-pi-glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca - lo
ri-pi-glias - si, Qual for - ra ri - pi - glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca - lo
ri-pi-glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca - lo chi per
Qual for - za ri-pi-glias - - - si ò qual vi - glo - re, Di - ca - lo
Qual for - za ri-pi-glias - si ò qual vi - go - - - - - re, Di - ca - lo

37
chi per pro-va in-ten - d’A-mo - re! Io ch’al tro ben non bra - - - - - mo,
chi per pro-va in-ten - d’A-mo - re! Io ch’al - tro ben non bra - mo, Qual
pro - va in-ten - d’A - mo - re! Io ch’al tro ben non bra - mo, Qual
Io ch’al - tro ben non bra - mo,
Io ch’al - tro ben non bra - - - - mo,

43
Qual for - za ri - pi - glias - - - si ò qual vu - go - re, Di - ca -
for - za ri - pi-glias - si, Qual for - za ri - pi-glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca -
for - za ri - pi-glias - si ò qual vi - go - re, Di ca - lo
Qual for - za ri - pi-glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca -
Qual for - za ri - pi-glias - si ò qual vi - go - - - - re, Di - ca -

48
lo chi per pro-va in - ten - d'A - mo - re, chi per pro-va in - ten-d'A - mo - re!
lo chi per pro - va in-ten - d'A - mo - - - - re!
chi per pro-va in - ten - d'A - mo - re, chi per pro-va in - ten-d'A - mo - - - - re!
to chi per pro - va in - ten - d'A - mo - re, chi per pro-va in - ten - d'A-mo - re!
to chi per pro - va in-ten - de, chi per pro-va in - ten - d'A - mo - re!